

La cuestión del conocimiento en América Latina. Perspectivas críticas para interpretar los cambios en las formas, dinámicas y sentidos del conocimiento en los escenarios universitarios

Coordinadora:

Sandra Carli; scarli@fibertel.com.ar, Universidad de Buenos Aires Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnica, Argentina.

Resumen / Abstract:

En las últimas década la pregunta por el conocimiento ha tenido particular resonancia en el mundo en un escenario histórico atravesado por la reconfiguración del capitalismo, la expansión de las nuevas tecnologías, el desarrollo del mercado global de la educación superior, la reconversión del valor productivo del conocimiento y el aumento de las desigualdades sociales, con expresiones propias en los sistemas universitarios. En América Latina la inquietud por la cuestión del conocimiento asume una dimensión política y socio-cultural pero también teórico-epistemológica y estética de particular importancia, en tanto coexisten tradiciones de pensamiento con distintas orientaciones y estilos, procesos de alta conflictividad política y social con demandas y expectativas de distintos sectores sociales, tendencias a la diferenciación y al aumento de brechas sociales en los sistemas universitarios e imaginarios acerca del valor y de los alcances del conocimiento.

Este simposio aspira a reunir un conjunto de aportes que, desde perspectivas críticas y recuperando los resultados de investigaciones desarrolladas, permitan interpretar de manera plural los cambios producidos respecto de las formas, dinámicas y sentidos del conocimiento en los escenarios universitarios y vincular miradas históricas del pasado con lecturas del tiempo presente.

Cabe destacar algunas de las tensiones en juego que pueden identificarse en torno a la cuestión del conocimiento en América Latina. En primer lugar, la tensión en torno al conocimiento entre tendencias y conceptos totalizadores (sociedad del conocimiento, etc) o perspectivas atentas a la localización del conocimiento, que se liga con el debate entre universalidad y particularidad y que alienta hoy la aparición de nuevas figuras de universidad en el escenario latinoamericano. En segundo lugar, la tensión entre la tradición de la ilustración moderna occidental y sus ficciones formativas y las manifestaciones de un ciclo de post-ilustración con sus tendencias a la multiplicación de las diferencias pero también a nuevas formas de homogeneización. En tercer lugar, la tensión entre el valor autónomo o aplicado del conocimiento universitario, que refiere a la cuestión de los usos o de la apropiación y la función social del conocimiento y que interroga a su vez los procesos de legitimación del conocimiento universitario. En cuarto lugar, la tensión entre distintos modos de producción individual y colectiva del conocimiento en el marco de comunidades universitarias a la vez situadas y virtuales, que ponen en juego una particular articulación entre dimensiones tecnológicas, subjetivas y estéticas. Por último, la tensión entre distintos imaginarios acerca de los horizontes del conocimiento, que oscilan entre aspiraciones

emancipadoras y orientaciones pragmáticas.

Este despliegue de tensiones que se manifiestan en el terreno del debate sobre el conocimiento como en sus manifestaciones históricas (en los sistemas educativos y en las aulas universitarias, en la investigación científica y en los programas de extensión, en las prácticas de enseñanza y en la producción intelectual, etc), se vincula a su vez con cambios producidos en los sujetos universitarios, en sus identidades y en sus modos de vinculación con el conocimiento. En este sentido, en este simposio interesa también recuperar lecturas que problematicen la cuestión del conocimiento desde el punto de vista de sus actores: profesores, intelectuales, investigadores, estudiantes, instituciones en general, en tanto se han generado nuevas dinámicas geopolíticas que ha reconfigurado sus prácticas e intervenciones (tensión entre lo público y lo privado, entre lo nacional y lo global, etc) respecto de otros ciclos históricos y nuevas sensibilidades éticas, estéticas y políticas acerca del conocimiento con marcas particulares en las distintas generaciones que comparten la vida universitaria.

Este simposio aspira a poner en diálogo enfoques y abordajes diversos de la problemática del conocimiento en los escenarios universitarios y propiciar la discusión acerca de las continuidades y cambios producidos en América Latina. Para ello se plantea reunir a un conjunto de investigadores que interesados desde el punto de vista teórico en explorar las dimensiones políticas, sociales, culturales y subjetivas de la cuestión del conocimiento, esbocen hipótesis comunes acerca de los horizontes y desafíos de la formación universitaria en un presente en el que, a un mismo tiempo y de maneras complejas, se fortalecen tendencias a la globalización y concentración académica, emergen inquietudes y demandas políticas por la democratización del conocimiento y proliferan nuevas experiencias y modos de representación del conocimiento.

Las ponencias que formarán parte de este simposio abordarán una diversidad de ejes temáticos y problemáticos respecto del conocimiento en América Latina, desde perspectivas críticas que exploran distintos temas y problemas de los escenarios universitarios. En primer lugar, ponencias que encaran la revisión de los conceptos de sociedad del conocimiento, el impacto de las teletecnologías de la información y de la comunicación en las universidades y en las políticas de educación superior y la presencia pública de la universidad en los medios de comunicación. En segundo lugar, ponencias que exploran la relación entre la universidad y la diversidad cultural en sus dimensiones globales y locales y su inscripción en el curriculum universitario y en los horizontes del conocimiento en América Latina en general. En tercer lugar, ponencias que estudian las tensiones y dinámicas que se expresan en las universidades respecto de la organización del curriculum y de las lógicas de investigación. En cuarto lugar, ponencias que indagan los cambios en los sentidos del conocimiento para distintos actores universitarios y con vínculos con la universidad y los procesos de transmisión y transferencia. Por último, ponencias que indagan las tradiciones y la producción intelectual universitaria en distintas etapas históricas, la producción específica de pensadores de la universidad y la relación con la configuración de procesos y agendas políticas en distintos países.

Se aspira con este simposio, no sólo a poner en común los resultados y las reflexiones de investigaciones terminadas y en curso, sino hacer converger una diversidad de lecturas, perspectivas teóricas y disciplinarias y abordajes de problemáticas del conocimiento en América Latina que permitirá abrir un espacio crítico sobre la historia y los horizontes de la Universidad en su rol de transmisión, conservación y/o transformación y creación de la

cultura.

En el simposio convergen profesores e investigadores de México y Argentina que mantienen entre sí vínculos de intercambio académico, que han compartido en distintas ocasiones proyectos de investigación y encuentros de estas características y que tienen una larga experiencia de trabajo en temáticas como la que se propone. La participación de investigadores de ambos países busca habilitar un nuevo espacio de intercambio plural que propicie miradas comparadas, lecturas históricas y debates teóricos y políticos acerca de los horizontes del conocimiento en América Latina.