

Filosofía desde América. Temas, balances y perspectivas

Coordinadores:

Ana Cristina Ramírez Barreto: ana_rb@yahoo.com, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

Eduardo González Di Pierro: feryedo@yahoo.com.mx, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

Resumen / Abstract:

Objetivos y descripción: Nos proponemos reconocer y analizar el desarrollo de las distintas tradiciones filosóficas en América, enfocando la polémica categoría de "pueblos" (originarios, transterrados, exiliados, diaspóricos, etc.), considerados en una visión dinámica que incluya los procesos de mestizaje, conflictos, utopías y momentos de convivencia pacífica en procesos de globalización, construcción de identidades y crisis. Es necesario realizar balances y perspectivas específicas para cada orientación o tema disciplinario: filosofía de la naturaleza, antropología filosófica, feminismo, filosofía de la cultura, metafísica, estética, filosofía política, praxis filosófica, sabiduría popular, pensamiento altermundista, filosofía de la cultura, estudios culturales, etc.

El objetivo de este simposio es abrir un espacio de registro, análisis y discusión que favorezca la consolidación del campo de los estudios filosóficos, culturales y de filosofía de la cultura en Iberoamérica atendiendo tanto al análisis y la reflexión sobre la construcción, circulación y legitimación de diversas concepciones ya establecidas de lo filosófico, lo cultural, lo propio y lo ajeno, al tiempo que se fortalecen las formas de realizar investigaciones interdisciplinarias –en teoría y en la práctica– que incidan fructíferamente en el conocimiento.

Se proponen los siguientes ejes temáticos del simposio:

1. Ideas en tránsito. Filosofías "europeas" en América: escolástica, modernismo, estructuralismo, existencialismo, fenomenología, marxismo, teoría crítica, hermenéutica, filosofía de la cultura... ¿Cómo se han arraigado y expresado desde América ideas, corrientes filosóficas, presuntamente nacidas en Europa?
2. Categorías desde diferentes tradiciones y contextos: unidad, dualidad, naturaleza, cultura, animales, seres humanos, mujeres, etnias, tiempo, espacio, espíritu, materia, filosofía, sabiduría, cosmovisión... ¿Cómo se han pensado y construido conceptos y categorías desde filosofías o tradiciones contextualizadas?
3. Aspectos metodológicos: lenguaje, rigor y fuentes. ¿Qué oportunidades y retos hay para acceder a los lenguajes en que viven las ideas? ¿Cómo integrar equipos interdisciplinarios y qué experiencias debemos considerar? ¿Cómo lograr productos académicos valiosos por su aporte cuidadoso y rigor metodológico?
4. Las utopías de la filosofía desde América: cosmopolitismo, multiculturalismo, autenticidad, feminismo, anti-sustancialismo... ¿Qué se ha pensado y anhelado desde un eje ético y político?