

## El Museo Nacional de México, Moneda 13.

### Coordinadoras:

Edwina Villegas Gómez; [edwina.villegas@gmail.com](mailto:edwina.villegas@gmail.com), INAH, México.

Colette Almanza Caudillo; [etsen80@gmail.com](mailto:etsen80@gmail.com), INAH, México.

### Resumen / Abstract:

Como parte del 53 ICA se ha programado el Simposio sobre El Museo Nacional de México fundado en 1856, cuyo objetivo es ofrecer un acercamiento a discusiones que generen aportaciones sobre la institución primigenia que extendió el estudio de las disciplinas antropológicas en México.

El Museo Nacional existió, como formador de múltiples generaciones de estudios y estudiosos de la diversidad de los pueblos americanos, principalmente en el país anfitrión de la presente emisión del Congreso de Americanistas; así como progenitor de 6 Museos Nacionales, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).

El Museo Nacional junto con las instituciones arriba mencionadas, se establecieron en un edificio de emblemática arquitectura colonial de siglo XVI y XVIII, sin embargo, el uso ininterrumpido de sus instalaciones por más de 400 años hasta nuestros días en la calle de Moneda #13, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, ha permitido albergar múltiples eventos de tradición científica, como es el caso de los Congresos de Americanistas de 1895 y 1910.

Tras su primer centenario como actor principal en eventos de carácter científico, político y social, se ha generado un vínculo entre personajes y objetos en una historia común, por tanto es capaz de congregar nuevamente intereses pero ahora como objeto de su propio estudio.

Considerando como parte del abanico cultural que representa la institución en memoria, pueden formarse las siguientes temáticas de estudio sin importar la subespecialización antropológica que se emplee para concretar sus hipótesis:

- 1) Arquitectura y Arqueología en el Museo Nacional y la antigua Casa de Moneda
- 2) Colecciones del Museo Nacional
- 3) Personajes del Museo Nacional
- 4) Historia de la Antropología en México

El enramado de posibilidades que se generan de las aportaciones de cada investigador permitirá además homenajear a un espacio que no se ha dejado sucumbir ante la continua transformación de ideologías y necesidades de grupos propios y ajenos a la misma institución.