

Un Centenario de la Antropología en México

Coordinadores:

Mechthild Rutsch: rutsch@servidor.unam.mx, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Nicanor Rebolledo: nrebolle@upn.mx, rebolledo@prodigy.net.mx, Universidad Pedagógica Nacional, México

Resumen / Abstract:

Sin duda, la antropología en México nació como proyecto moderno desde el siglo XIX. Su idea central era la construcción de un imaginario y una realidad social que borrara las diferencias culturales y edificara una comunidad nacional sólida, conocer el pasado y moldear a la sociedad futura. A lo largo de su historia, su discurso como ciencia naciente recibió muchas influencias y debatió la necesidad de conocer su objeto, asirlo de sus raíces, prever la dirección que debía tomar y los medios que debían utilizarse para actuar sobre él (la discusión y planificación de los problemas históricos, biológicos, lingüísticos y culturales, y su desarrollo). La antropología profesional reclamaba un conocimiento acerca de los principales dilemas del pasado y las principales fuerzas de resistencia a la constitución de la comunidad nacional, pero también se desarrolla bajo la exigencia de encontrar previsiones y respuestas.

La antropología de hoy y la visión que se ha formado de sí misma, se debate frente a su propio objeto y objetivos, frente a su ideal aún no alcanzado, como un proyecto inacabado, un grito de batalla que llama a la disputa por venir.

Este simposio busca poner a la discusión la historia centenaria de la antropología en México y su práctica profesional: las tradiciones disciplinarias, las prácticas científicas y políticas, los personajes y el poder, las comunidades científicas y las instituciones, los conceptos y teorías, el trabajo de campo y la escritura etnográfica, las escuelas de antropología y las redes antropológicas, de cara a los debates de las antropologías “nacionales” y “mundiales”.