

Techniques du corps et de l'esprit dans les deux Amériques. Continuités et discontinuités socioculturelles

Coordinadores:

Silvia Mancini: Silvia.Mancini@unil.ch, Université de Lausanne, Suiza

Antoine Faivre: a.faivre@wanadoo.fr, Ecole Pratique des Hautes Ewtudes – Vème section - Ciencias religiosas, Sorbonne, Paris, Francia

Resumen / Abstract:

Cette Conferencia, qui réunira anthropologues, ethno-historiens, sociologues, linguistes et historiens des religions, se propose de faire le point, à la fois théorique et documentaire, sur un champ d'enquête rarement abordé dans cette perspective précise. Il s'agit d'explorer les formes, les fonctions socioculturelles et les logiques structurant certaines *ortho-pratiques symboliques* à l'œuvre dans quelques contextes civilisationnels, tant traditionnels que modernes, des deux Amériques.

De telles orthopratiques - comprises comme autant de 'techniques de l'esprit et du corps', véritables savoir-faire affinés par l'usage répété en vue d'une efficacité ciblée - engagent souvent des états dissociés de la conscience comme elles affichent un évident caractère rituel. Pourtant, l'étude de ces techniques nous incite à ne pas nous restreindre au cadre étiqué du champ magico-religieux car celles-ci, présentant un caractère transversal, s'inscrivent également dans d'autres domaines de l'activité culturelle. Ainsi les retrouve-t-on dans la littérature, les usages de la mémoire, les nouvelles psychothérapies etc. Elles ne sont pas non plus exclusivement mises à contribution dans les milieux ruraux, culturellement périphériques par rapport aux milieux urbains fortement influencés par la modernité et ses pratiques thérapeutiques. Les dernières études sur les cultes de possession en Amérique latine mettent d'ailleurs en évidence une recrudescence de ces pratiques de transe dans les milieux dominés par la culture occidentale.

Dans le cadre de cette conferencia, on se propose d'interroger de telles orthopratiques en tant que dispositifs qui, mobilisant des techniques de figuration, personnification, dénomination et manipulation de certains artefacts symboliques, engagent une efficacité spécifique. Afin d'élucider la nature de cette efficacité - à la fois psychique, somatique et sociale - les participants de ce symposium interrogeront des phénomènes aussi variés que les transes spiritiques au Brésil, la personnification mythique des risques existentiels qui guettent le sous-prolétariat urbain et la négociation rituelle avec de telles entités mythiques; les disciplines verbales, gestuelles et corporelles développées au XIX^e siècle en contexte magico-ésotériques nord-américain, etc.

Toutes les techniques du corps et de l'esprit analysées dans ce symposium poursuivent des buts explicitement transformationnels et opératoires - que ce soit dans les cadres magico-religieux, thérapeutiques, pédagogiques ou artistiques. C'est justement cette dimension pragmatique et efficace qui sera mise en exergue durant les travaux. La problématique générale du symposium, à vocation interdisciplinaire, sera illustrée de productions artistiques et par la présentation de documentaires (ou de films) ethnographiques.