

Los Parajes del jaguar. Un recorrido por las cosmovisiones de las culturas americanas

Coordinadores:

María del Carmen Valverde: carmenvalverde@hotmail.com, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Carlos Castaño Uribe: ccastano@conservation.org, ccastanou@gmail.com, Colombia

Resumen / Abstract:

Antecedentes y Justificación

La evidencia arqueológica y los estudios realizados sobre este legado en algunos países en la América continental incluyen aspectos muy ricos y variados que significan complejos sistemas de pensamiento socio-cultural donde este félido es considerado como un referente muy importante. Las cosmovisiones de muchos pueblos indígenas extintos y actuales dejan entrever el carácter y la connotación especial y preponderante de la figura del jaguar en infinidad de manifestaciones culturales.

El jaguar fue y sigue siendo un referente fundamental. Este carácter sagrado, mítico y simbólico, a lo largo de muchos siglos, se manifiesta en muchos aspectos materiales e inmateriales de la valoración patrimonial.

Objetivos del Simposio

Los objetivos principales serán:

- 1.- Conocer y compilar nueva información adquirida sobre el papel del jaguar en los contextos arqueológicos de América prehispánica.
- 2.- Profundizar en el análisis y la caracterización del jaguar como icono y como símbolo cultural tanto en los contextos arqueológicos como en los históricos y etnográficos contemporáneos.
- 3.-Evaluar los avances sobre la forma como se están aplicando las estrategias de conservación del patrimonio histórico y cultural en donde el jaguar sea un referente importante (parques arqueológicos, asentamientos urbanos, centros ceremoniales, arte rupestre, festividades folclóricas -carnavales-, etc.)
- 4- Caracterizar y rescatar el valor emblemático (cultural y religioso) de esta especie focal en las sociedades y culturas nativas de América para fortalecer este aspecto del jaguar, como punto de apoyo indispensable para la participación comunitaria en los esfuerzos de su conservación.
- 5- Compartir estas experiencias con los expertos desde la temática natural, ecológica o de la biología de la conservación, a fin de definir acciones y estrategias conjuntas que faciliten y apoyen los instrumentos y herramientas aplicadas a la conservación de esta especie en el Neotrópico, así como de los sitios y/o hechos del patrimonio cultural relacionados con ella