

# Disciplinas, discursos y practicas corporales: una mirada a la construcción cultural de los cuerpos y las identidades

## Coordinadores:

**Meri Torras Francés:** [Meri.Torras@uab.cat](mailto:Meri.Torras@uab.cat), [Meri.Torras@gmail.com](mailto:Meri.Torras@gmail.com), Universidad Autónoma de Barcelona, España

**Elsa Muñiz:** [emunizfem@yahoo.com](mailto:emunizfem@yahoo.com), [elsa\\_muniz@yahoo.com](mailto:elsa_muniz@yahoo.com), Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México

## Resumen / Abstract:

La presente propuesta aborda la construcción cultural del cuerpo y las diferentes subjetividades a partir del estudio de las prácticas corporales, incluidas las prácticas discursivas culturales (entendidas en un sentido lato, desde la cotidianidad al arte) que actúan en la concreción de la corporalidad. Dichas prácticas están enmarcadas en una reflexión sobre las concepciones-atributos del cuerpo de los individuos y su importancia en la definición de unas identidades multidimensionales: género, sexo, raza, etnia, edad, discapacidad, etc.

De allí que hemos propuesto como eje de la investigación las prácticas corporales a las cuales consideramos desde tres perspectivas: a) las relativas al disciplinamiento del cuerpo (gimnasia, medicina, educación); b) las relacionadas con los patrones estéticos (raza, prácticas de belleza, moda); y c) las que tienen que ver con la sexualidad (identidades sexuales, pornografía).

Las prácticas corporales, son en esta investigación, resultados cambiantes, culturales y biológicos, y puesto que las prácticas forman parte del medio, el proceso cambiante de las prácticas no es independiente de la transformación del medio en el que se desarrollan. Es así que, en un mundo globalizado como el actual, existen prácticas corporales hegemónicas y dinámicas que coexisten con otro tipo de prácticas arraigadas en la tradición y en lo local, dando paso a la construcción de corporalidades y subjetividades específicas.

En este simposio nos proponemos discutir, desde una perspectiva transdisciplinaria, acerca de la manera en la que las diversas prácticas corporales se conjugan en nuestras sociedades contemporáneas para definir las particularidades corporales y subjetivas de los individuos, de los grupos y de las sociedades más amplias.