

Constelaciones de Santidad.
**El culto a la Virgen y sus representaciones en la América
Colonial**

Coordinadoras:

Patricia Fogelman: pafogelman@yahoo.com.ar, GERE, Universidad de Buenos Aires / CONICET, Argentina

Olga Acosta Luna: olgaacostaluna@gmail.com, Museo Nacional de Colombia, Colombia.

Resumen / Abstract:

Abordaremos el imaginario religioso colonial alrededor de la figura mariana como epicentro de formas complejas de la representación religiosa, dinámicas e históricamente situadas, tanto a través de los discursos escritos como visuales.

Objetivo de la mesa: Ser un espacio de discusión alrededor de un tema tan rico en matices como es la devoción, veneración y culto mariano, y sus representaciones en la América Colonial relacionadas con otras figuras del imaginario cristiano: las representaciones de santos en escenas de hierofanías y recompensas. Proponemos dirigir el análisis y la discusión a partir de los siguientes ejes orientadores:

-*Conquista y culto mariano:* Proceso de imposición, adaptación y reapropiación cultural del culto en territorios conquistados.

-*La diversidad colonial.* La devoción mariana colonial en convivencia con antiguas creencias indígenas y africanas.

-*Materialidad y milagros en el culto a la Virgen.* El papel de las imágenes “milagrosas” en la sociedad colonial.

-*Políticas, posiciones y recepciones del culto mariano y las funciones de sus imágenes.*

-*El problema de la representación mariana: la pluralidad de advocaciones y el surgimiento de iconografías locales.*

-*María como epicentro en las representaciones de santidad en el imaginario cristiano colonial.*

-*Mujer mediadora.* Las representaciones marianas como modelo social de mujer y como modelo de santidad en general.

-*Alrededor de la Virgen.* Conformación y legitimación de grupos sociales o de identidades locales en torno a las devociones marianas.

-*Lugares sagrados, espacios jerarquizados.* Sacralización espacial y ritualizaciones en torno a la Virgen.

-*Discursos y prácticas devocionales marianas durante la colonia.*

Convocatoria abierta a la presentación de propuestas de ponencias, con selección de trabajos: se evaluarán los resúmenes recibidos según respondan a la temática central, sugieran un grado razonable de avance y madurez en el análisis, y se articulen eficazmente en el conjunto de la mesa.