

Chamanismos y Género en las Americas

Coordinadoras:

Sylvia Marcos: smarcos@att.net.mx, México

Ana Mariella Bacigalupo: anab@buffalo.edu, SUNY Buffalo, USA

Resumen / Abstract:

El papel del género en la definición de la identidad en las vidas y las prácticas de las y los chamanes de las Americas-tanto contemporáneos como históricos- ha sido frecuentemente, objeto de malos entendidos o falsas interpretaciones.

Aunque este ampliamente reconocido que las practicas chamanicas interactúan con varios procesos locales, nacionales y globales de manera desigual, varios etnógrafos siguen aceptando las suposiciones sobre la relación entre el genero y el chamanismo propuestas por autores como Mirecea Eliade, I.M.Lewis, Vladimir Vasilof desde los anos 70's. Según esas percepciones, ya rebasadas, los chamanes varones experimentan formas de conocimiento transcendentales y desencarnadas. Según los mismos autores, las mujeres chamanas son solamente "mediums" , es decir , instrumentos de los espíritus que las poseen y cuyo conocimiento encarnan.

Estas visiones rebasadas sostienen que las mujeres y los varones de estatus bajo solo se transforman en chamanes cuando las burocracias estatales y las religiones institucionales desacreditan y marginalizan las tradiciones chamanicas. La razón por la cual esas mujeres y hombres bajo estatus se hacen chamanes es que les permite compensar su estatus social periférico o sus privaciones sexuales.

Estas percepciones no toman en cuenta que tanto los chamanes masculinos y femeninos de las Americas experimentan la trascendencia y la posesión e incorporan roles y símbolos tanto femeninos cuanto masculinos en sus practicas. Tampoco explican la predominancia de chamanas en varias regiones de las Americas en donde son autoridades por si mismas. La idea de que el genero esta construido, actuado e inserto en relaciones de poder esta generalmente aceptada en las ciencias sociales y humanidades. Sin embargo, las formas en que el genero se relaciona con experiencias espirituales y curativas y sus contextos sociopolíticos ha sido objeto de mucho menos esfuerzos teóricos.

Este symposium se propone plantear preguntas y estudiar las complejidades de los roles de género en las vidas, las identidades, y las practicas rituales de las y los chamanes de las Americas en el pasado y el presente. Los miembros de este symposium se plantearan preguntas como las siguientes:

¿Cuáles son las características que el género imprime a los discursos, los instrumentos curativos, las practicas, las experiencias oníricas, las visiones y los estados de consciencia alterados y cuales son sus implicaciones?

¿Cuál es el papel de los fluidos y de los procesos corporales en las prácticas chamanicas?

¿Cómo se manifiestan las tensiones entre la diferencia, el deslizamiento y la fusión de género, en las practicas chamanicas?

¿Qué clases de poderes adscritos al género tienen los chamanes y como se relacionan en términos nacionales o globales a las normas, practicas y autoridades en los contextos coloniales contemporáneos?

¿Cómo la diferencia de género, la androginia, y el eros dieron forma a las percepciones chamanicas de lo espiritual y lo divino?

¿Cuáles son los efectos que las religiones denominacionales como el Catolicismo y el Evangelicalismo tienen sobre las prácticas chamanicas y sus percepciones de género?

¿Cómo los roles de género en el chamanismo apoyan o subvierten (cuestionan) las prioridades y objetivos feministas?

The role that gender plays in the identity, lives, and ritual practices of contemporary and historical shamans in the Americas has often been misunderstood and misinterpreted. Although shamanic practice is widely recognized as interacting with local, national, and global processes unevenly at work, many ethnographers continue to accept the assumptions about the relationship between gender and shamanism proposed by writers such as Mircea Eliade, Oscar Lewis, and Vladimir Basilov in the 1970s. These older perceptions construe shamans as men who experience transcendent, disembodied knowledge. They construe women not as shamans at all but as mediums, instruments of the spirits who possess them and whose knowledge they embody. Older views hold that only when state bureaucracies and institutional religions discredit and marginalize shamanic traditions do women and low-status men become shamans, in order to compensate for their peripheral social status or sexual deprivation.

These perceptions do not account for the fact that male and female shamans in the Americas experience both transcendence and possession and incorporate female and male symbols and roles in their practices. Nor do they explain the predominance of female shamans in many parts of the Americas as authorities in their own right. The idea that gender is culturally constructed, performed, and enmeshed in relations of power is generally accepted in the social sciences and humanities, but the ways in which gender relates to spiritual and healing experiences and their sociopolitical contexts is far less theorized.

This panel is designed to interrogate and complicate the role gender plays in the lives, identities, and ritual practices of shamans in the Americas, past and present. Panel members will address questions such as, How are shamanic discourses, healing tools and practices, and experiences of dreams, visions, and altered states of consciousness gendered, and what are their implications? What roles do female and male bodily substances and bodily processes play in shamanic powers and practices? How are tensions between gender difference and gender shifting or fusing manifested in shamanic practice? What kinds of gendered powers do shamans have, and how do they relate to national or global terms, norms, practices, and authorities in contemporary and colonial contexts? How have gender difference, androgyny, and eros shaped shamanic perceptions of the spiritual or divine? What effects have denominational religions such as Catholicism and Evangelicalism had on the gendered perceptions and practices of shamans? How do gendered kinship roles shape relationships between shamans and their spirits, patients, helpers, and spouses? How do the gendered roles of shamans address or subvert feminist priorities and goals?