

Animales, humanos, marcas, territorios.

Coordinadores:

Francisco Lugo: lasiberiaylapampa@hotmail.com, Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS), Paris Francia.

Joaquín Bascope: joaquinbascope@yahoo.com.ar, Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS), Paris Francia.

Resumen / Abstract:

La frontera animal / humano es una histórica acumulación de desplazamientos y reacomodos de sentido, asociada en tiempos y lugares diferentes a formaciones sociales también heterogéneas. Como tal, este borde móvil refiere menos a la institución de identidades que a relaciones productoras de animalización y de hominización, donde se juegan las figuras discursivas y técnicas de lo humano y lo animal. De esta forma, el animal “singular” (v.g. la mascota) se distingue del animal “en general” (v.g. el pollo envasado en el supermercado) por la distancia respecto del hombre –hogar / industria– así como por la forma de nominación o marcaje –en el primer caso opera el nombre propio, en el segundo la marca serializada del propietario. Una variante intermedia sería el animal individual (v.g. buey, perro pastor), singular aunque sustituible. Esta misma relación tiene su variante homínida cuyas connotaciones políticas nos son quizás más evidentes (gobernantes con nombre propio, individuos anónimos, masas explotadas). Y por entre ambas series relacionales, se desliza una tercera que tensiona o interrumpe sus “buenas distancias”: los semi-humanos, esto es, formas que sin alcanzar el umbral homínido, no podrían sin embargo subsumirse en la animalidad, sin antes revelar su arbitraria violencia. Así, las clases (de) “monstruo”, “indio”, “negro”, “niño”, “mujer”, “discapacitado”, etc., han marcado histórica y alternativamente el límite humano / animal organizando en torno a sí los dispositivos y las técnicas de la vulnerabilidad.

En este marco, el simposio pretende reflexionar sobre los distintos modos en que se engendra y articula la diferencia animal / humano, localizando sus marcas a través de estudios de caso (desde la animalidad en las terapias *new age* hasta la comprensión amazónica del jaguar como sujeto de alianzas; desde el sacrificio de ganado producto de epidemias modernas hasta los diversos salvajismos relativos a “lo indio”). Específicamente, llamaremos la atención sobre cómo el lugar de unos y otros depende de disposiciones precisas: distanciamiento o acercamiento, aislamiento o comunión, aniquilación o instrumentalización, etc. Mediada por distintos procedimientos de inscripción, la relación “humananimal” produce así territorialidades diversas. Interesará, en fin, pensarlas en sus prácticas concretas: desde la cacería, el pastoreo, el festín ritual o el genocidio, hasta los criaderos, los laboratorios, los mataderos o los jardines. En todos los casos, se tratará tanto de fronteras que separan identificaciones como de tráficó que las redefinen, de marcas que instituyen propiedades y desmarques que las confunden.